


Mundo de la vida y vida de laboratorio. Escenarización para estudiar la elaboración del conocimiento en escala antrópica

World of life and laboratory life. Scenario to study the elaboration of knowledge on an anthropic scale

Juan Jesús Velasco Orozco

 <https://orcid.org/0000-0002-5330-7546>

ISCEEM, México

juan.velasco@isceem.edu.mx

Arellano Hernández, Antonio (2024), *Mundo de la vida y vida de laboratorio. Escenarización para estudiar la elaboración del conocimiento en escala antrópica*. Universidad Autónoma del Estado de México, Ciudad de México, 288pp. ISBN 978-607-633-755-4

Avanzar en el estudio y la reflexión del papel de la ciencia y las técnicas actuales; pero, sobre todo, de la producción general de conocimiento y de sus desempeños en la reformulación del mundo contemporáneo, es una acción humana de gran trascendencia y urgencia. Acercarse a la cotidianidad de su elaboración nos parece una sugerente vía para entender la noble naturaleza e intencionalidad de la ciencia que, aunque como todo lo humano es abierta, perfectible y debatible, esta nos recuerda que todo conocimiento es conocimiento humano y que no hay ciencia que no sea humana.

Este libro nos ofrece una perspectiva epistémica y metodológica para avanzar en el estudio de la elaboración del conocimiento no solo en el ámbito de la investigación científica, sino también en todos los ángulos de la producción de conocimiento en escala antrópica.

Para abordar tal propósito, el autor se propone conmensurar (ahí su principal propuesta) los contenidos y las significaciones generales entre el enfoque de investigación derivado del concepto *mundo de la vida organizado comunicativamente*, proveniente de la sociología de Jürgen Habermas, escrito en forma definitiva en *Teoría de la acción comunicativa* y entre los contenidos y las significaciones generales del enfoque de investigación derivado del concepto *vida de laboratorio* de investigación científico-técnica, procedente de la llamada *teoría del actor-red*, descrito en diferentes obras, pero en una forma inicial en la obra de Bruno Latour y Steve Woolgar (1979) *Laboratory life: the social construction of scientific facts*. El resultado de la traducción anterior se expresa en los términos *mundo de la vida y vida de laboratorio*, organizados cognoscitivamente; ello implica identificar y trabajar la ciencia y la técnica bajo un común denominador de esas teorías.

Mundo de la vida y vida de laboratorio ofrece un interesante ejemplo de cómo la elaboración de conocimiento viene también de la combinación-relación o ensamblaje entre cosas

(enfoques) aparentemente dispares, que en los términos de este trabajo son inconmensurables; además busca equivalencias en un mundo donde se prioriza las diferencias que separan e invita a pensar lo importante que es la síntesis. Cabe mencionar que el propósito que guio el proyecto del autor fue propiciar la conmensurabilidad de las teorías ahora plasmadas en este libro; dicha tarea representa un arduo trabajo que demanda un alto grado de manejo epistémico y teórico, una profundidad en la comprensión de los paradigmas científicos y, por supuesto, una valentía y creatividad magnífica de parte del autor.

El resultado de este ejercicio es una propuesta teórico-metodológica original para la renovación de las reconstrucciones y traducciones realizadas con las dos teorías (la teoría de la acción comunicativa y la del actor-red). Se trata del estudio del conocimiento de la acción cognoscitiva en las dimensiones simbólica, artefactual, colectiva e intersubjetiva de la investigación tecnocientífica. El lector podrá encontrar en los dos últimos capítulos la cuidadosa argumentación de Arellano para llegar al resultado de la investigación. Esta obra merece una mención especial porque contribuye de manera sustancial a escenificar un dominio de estudios a partir de extender las etnografías de laboratorio hacia una *antropología de los conocimientos*, campo de estudio que tiene enorme prospectiva de intervención y de formación.

Resulta importante resaltar la forma en que el autor desarrolla su propuesta a lo largo del libro en términos de redacción. Su argumentación va encaminada hacia un estilo que facilita su lectura y comprensión, así que, tanto el versado en las teorías que se trabajan como el neófito de ellas se logran ubicar sin mayor complicación. Arellano orienta al lector de manera cuidadosa, proporcionando argumentación, citas, fuentes originales y complementarias, y con ello hace confluir a tres tipos de lectores que se intersectan, se trata de habermasianos, latourianos y quienes los sintetizan en esta propuesta.

Concluyo que esta obra resultará de gran interés para aquellas personas que trabajan el nivel epistemológico y metodológico de sus investigaciones, enfocada en profesionales o estudiantes de posgrado. La intención radica en generar conocimiento original.

JUAN JESÚS VELASCO OROZCO

Es doctor en antropología social por la Universidad Iberoamericana. Docente investigador del ISCEEM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras nivel 1. Línea de investigación: *Ambiente, educación y cultura*. Entre sus más recientes publicaciones destacan, como autor: *Educación y migración. Etnografía-narrativa de la práctica docente en contexto migratorio en el estado de México*, Quito, Religación Press-Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina (2023). Artículos en coedición: “Burnout Syndrome and Sleep Quality in Basic Education Teachers in Mexico”. *International Journal Environment Research Public Health*, Suiza, 20 (13), Publisher Multidisciplinary Digital Publishing Institute, pp. 62-76, (2023); como autor “La muerte como hecho bio-físico-cultural: una reflexión para la educación”, *Contribuciones desde Coatepec*, México, 41, pp. 117-131, Universidad Autónoma del Estado de México, (2024).