Encuentro con los movimientos estudiantiles

Meeting with student movements

Dante Escarraman Fuentes

Instituto Universitario del Estado de México
esc.preparatoria02@universidadiuem.edu.mx

Dip, Nicolás (2023), *Movimientos estudiantiles en América Latina. Interrogantes para su historia, presente y futuro*, CLACSO/ IEC-CONADU, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 84 pp. ISBN 978-987-813-458-1

Hacia finales de octubre del año 2023, mes con especial significado para las luchas y movimientos colectivos en América Latina, en el marco del “movimiento estudiantil del 68”, Nicolás Dip, en su calidad de especialista en derroteros sociohistóricos, promueve la lectura por medio de un análisis breve, pero no por ello poco potente, acerca del acontecer de los movimientos estudiantiles latinoamericanos. El objetivo de la reseña consiste en adjudicar el valor y relevancia a la obra por medio de su difusión; así como, establecer un diálogo entre el autor y su posible audiencia a través de la vigencia de los movimientos estudiantiles desde una perspectiva actual.

El libro recuerda la vigencia del concepto de manera natural; en tanto que los estudiantes, las instituciones y todos aquellos involucrados son estudiados desde diferentes perspectivas epistemológicas y de investigación. El pasado, presente y futuro de los movimientos estudiantiles es atendido y entendido como respuesta innegable a lo que adelanta el autor como una vigencia perpetua.

Este es un libro de bolsillo en el que el autor expresa la importancia de conservar una fuente de información contundente que pueda formar parte del entendimiento social de la realidad de cualquier personaje que se encargue de su lectura. Su lenguaje es potente y disruptivo, entendiendo que hay temas difíciles de tratar, pero valiosos para la sociedad; asimismo, expresa de manera directa por medio de preguntas puntuales el panorama de lo que se ha escrito en materia de movimientos estudiantiles latinoamericanos; algunos han sido mitificados, otros omitidos y unos más olvidados. Las historias e historiografías presentes en el documento nos recuerdan la función propositiva, crítica y activa de la historia en una sociedad caracterizada por el empobrecimiento, la precariedad y los conflictos culturales.

La unicidad sobre el cómo analizar el fenómeno de las luchas colectivas del estudiantado es rápidamente superada tanto por las diferentes propuestas metodológicas presentes en el análisis de Dip, como por las preguntas y respuestas que nutren el cuerpo del trabajo. ¿Qué busca este libro? ¿Qué son los movimientos estudiantiles? ¿Cuál es la importancia de los movimientos estudiantiles? ¿Qué fue la reforma universitaria de 1918 y cuáles son sus legados? ¿Existió un 68 latinoamericano? ¿Están vivos los movimientos estudiantiles? ¿Hay lugares comunes en la historia y el presente de los activismos estudiantiles? Bajo tales preguntas el autor establece y articula un discurso rico en cuanto información, así como en ejercicios reflexivos de corte his-

tórico. Su intención es fomentar la lectura del texto, así como la de cubrir la perspectiva crítica del libro, que se prioriza en la segunda y sexta pregunta.

Ahora bien, para responder a ¿qué son los movimientos estudiantiles? el autor, por medio de un recorrido consciente, expresa la necesidad de entender el concepto inicial de los movimientos estudiantiles, aislándolos de otro tipo de pugnas colectivas. El fenómeno es expuesto desde la visión histórica de las investigaciones que han dado fe tanto de la valía, como de la propia existencia de estos eventos. Desde ese punto de partida, es posible observar diferentes horizontes discursivos, mismos que pretenden acercarse a los manifiestos escolares desde diversos ángulos y con múltiples intenciones. El concepto se mueve entre resignificaciones y alternativas, tal como lo expresa en el título; navega entre el pasado, presente y futuro. En todo caso, la lectura final de educación que propone Nicolás Dip advierte que el campo pedagógico resulta un sitio politizado, que nunca permanece neutral; por el contrario, requiere una mirada crítica de la realidad estudiantil en un sentido amplio a la par que profundo.

El movimiento estudiantil en América Latina como categoría de análisis recuerda la vigencia de una premisa fundamental de la investigación del fenómeno social. Los estudiantes son los agentes de cambio, de lucha y expresión de la sociedad misma. Al ser un evento humano, histórico y educativo resulta posible, a la par de necesario, configurar y reconfigurar alternativas de comprensión y explicación situadas en las necesidades de la cultura y de los proyectos de entendimiento. Consciente de la velocidad con la que se difuminan los actos de lucha colectiva en el contexto contemporáneo, el esfuerzo del autor es claro y propositivo: reivindicar el origen, estudio, los participantes de las luchas colectivas escolares, así como su prioridad como agente de escrutinio académico; dicha tarea se convierte en menester de los científicos e intelectuales que comparten el entorno actual. La interpretación consiste en un movimiento estudiantil como necesario y natural dentro de la sociedad que busca y requiere del mejoramiento de sí misma.

Ahora bien, ¿están vivos los movimientos estudiantiles? Al respecto, Nicolás Dip refiere que el reordenamiento ideológico de la realidad por medio del neoliberalismo se traduce en el cambio de intencionalidad en la mayor parte de los movimientos estudiantiles del pasado y presente. Se alude a mitificaciones y parteaguas históricos como el movimiento del '68 o la reforma universitaria de 1918. De manera lapidaria, el autor expone la errónea visión de las interpretaciones positivistas más cerradas, que le adjudican un lugar pobre a las pugnas escolares en la modernidad.

El valor crítico del escrito permite observar cómo es que policías, padres, obreros, universitarios, feministas y adolescentes toman partida de diferentes luchas según su ideología, convicción y necesidades. Desde las tradicionales revueltas laborales, pasando por derroteros políticos, hasta las más vigentes versiones feministas y digitales de lucha se sostiene que los movimientos estudiantiles se mantienen vivos, hoy más que nunca, en el pasado, en el ahora y hacia el futuro.

Particularmente en México, en los últimos cinco años, se pueden observar los aumentos de la conflictividad social en torno a esta problemática. Este incremento, dice Dip, se torna palpable en la masificación de las movilizaciones y la multiplicación de las protestas impulsadas por colectivas. El escrito muestra como ejemplo a las instituciones educativas, quienes no fueron ajenas al avance de los feminismos y se erigieron en ellas como uno de los principales espacios de activismo y denuncia acerca de la violencia que sufren las mujeres jóvenes. Entonces, la universidad está al servicio de las necesidades sociales de expresión y denuncia.

De forma contundente, Nicolás Dip resuelve que los movimientos estudiantiles representan una práctica vigente dentro del contexto latinoamericano contemporáneo, síntoma de las necesidades propias de la región; en ese sentido, los movimientos estudiantiles, según su entendimiento, no se limitan a la búsqueda de mejoras del proyecto académico; son los estudiantes, como entidad social, que se preocupan por temas tan diversos como el género, la seguridad, el medio ambiente o la política.

La conciencia colectiva que empuja y origina a los movimientos estudiantiles resulta compleja. El estudio deja entrever que las investigaciones que antaño se preocupaban por ciertas agendas y estructuras parecen experimentar necesidades de cambio. Bajo la lógica del libro, existe una lucha entre “lo nuevo” y “lo viejo” antiguas perspectivas de investigación, viejos sujetos de análisis, nuevas alternativas de análisis y frescas formas de activismo. Lejos de manejar una

tesis definida entre uno u otro camino, el autor establece un puente de comunicación para que las luchas colectivas del estudiantado, así como los trabajos académicos que de ellas emanen, converjan y sean comprendidos a través de una conciencia social disruptiva. Se trata de retomar el pasado y presente para poder bosquejar un futuro mejor, pues la posibilidad del futuro ha de ser con la existencia y consciencia del pasado y la caótica experiencia de la vida en turno.

Se apuesta por un lenguaje amable con todo tipo de lectores, una contundencia temática fuerte pero asequible, así como por una historia amigable con la ciencia vieja y nueva dentro de los estudios de los movimientos estudiantiles, convierten al libro de bolsillo de Nicolás Dip en una alternativa imprescindible para aquellos cuya imaginación y curiosidad les impidan el ordenamiento único del acontecer histórico social. Asimismo, se han de tener en cuenta las preguntas no trabajadas por la reseña; se expresa que las preguntas originales del texto son resueltas, tales respuestas terminan por favorecer muchas otras interrogantes. El autor ofrece una invitación al activismo, a la adquisición de un estado de conciencia profundo y, en suma, a la visión de una realidad estudiantil compleja y conflictiva, pero con grandes alternativas de solución que buscan acomodo en la cultura de nuestro presente, en aras de un mejor futuro.

DANTE ESCARRAMAN FUENTES

Es Licenciado en Educación y Maestro en Humanidades con énfasis en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Especialista en Investigación Educativa por el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM). Ha dictado clases de grado y posgrado en universidades tanto públicas como privadas en materia de Educación, Historia, Teoría crítica y Metodología de la investigación. Actualmente se desempeña como Auxiliar Académico en el Instituto Universitario del Estado México (IUEM). Sus líneas de investigación están abocadas a la teoría crítica de la educación, políticas públicas de las instituciones de educación superior y abordajes filosóficos metodológicos para el estudio histórico de grupos minoritarios. Se ha desempeñado como becario en el programa de becas de posgrado del CONAHCYT. Ha participado en ponencias y congresos internacionales y nacionales, e impartió diversos cursos y seminarios a nivel licenciatura.